

AVIS COMUNALE BOLOGNA

AVIS è un'associazione privata, senza scopo di lucro, che persegue un fine di interesse pubblico: garantire la disponibilità di sangue e dei suoi emocomponenti a tutti i pazienti che ne abbiano necessità. AVIS fonda la sua attività sui principi della democrazia, della libera partecipazione sociale e sul volontariato, quale elemento centrale e insostituibile di solidarietà umana.

DONA IL TUO 5X1000 A SENZASPINE

FARLO È SEMPLICE E GRATUITO:
INSERISCI IL CODICE FISCALE 91359520375
NELLA DICHIARAZIONE DEI REDDITI
E TRASFORMA LE TUE TASSE IN MUSICA!



AVIS Comunale
Bologna
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE DIV



CONSERVATORIO DI MUSICA
GIOVAN BATTISTA MARTINI
PIAZZA ROSSINI, 2 • BOLOGNA

85°

ANNIVERSARIO AVIS COMUNALE BOLOGNA

ORCHESTRA SENZASPINE
in concerto

Sala Bossi - Conservatorio "G. B. Martini"
ore 21.00

09 MAGGIO

DIRETTORE
Davide Trolton

SOLISTI
Beltrani Modern Piano Trio

- PROGRAMMA DI SALA -



L'AVIS Comunale di Bologna, in occasione dell'85° anno dalla sua fondazione, è lieta di sostenere, incoraggiare e promuovere questo concerto, con la partecipazione dei giovani Solisti del Beltrani Modern Piano Trio e dell'Orchestra Senzaspine, condotti dall'emergente Direttore Davide Trolton, offrendo alla cittadinanza uno spettacolo di alto valore musicale.

PROGRAMMA MUSICALE

Ludwig van Beethoven

Triplo Concerto per violino, violoncello e pianoforte op. 56

INTERVALLO

Felix Mendelssohn - Ouverture Le Ebridi op.26

Johannes Brahms - Variazioni su un tema di Haydn op. 56a

Direttore: Davide Trolton - Vincitore del XVII Premio Nazionale delle Arti 2023

ORGANICO

SOLISTI

Beltrani Modern Piano Trio

Pietro Beltrani - *pianoforte*

Daniele Negrini - *violino*

Tiziano Guerzoni - *violoncello*

VIOLINI I

Pietro Fabris* - Pasquale De Pinto - Laura Ferro - Giovanni Oliva -

Sofia Papa - Giorgia Calderone -

Antonio Laganà - Gabriele Telesca

VIOLINI II

Simone Bannò* - Rebecca Dallolio -

Varvara Shatokhina - Chiara Avati -

Lorenzo Gubbioli - Letizia Leombruni

VIOLE

Irene Gentilini* - Claudio Carrabino -

Elisabeth Replid Felipe - Giulia

Guardenti - Ghyneska Padrino

VIOLONCELLI

Matteo Polizzi* - Clara Sette -

Mario Alessandro Astone -

Fernur Topcu

CONTRABBASSI

Alfredo Supino* - Mauricio Petta

FLAUTI

Francesco Checchini* - Maria Carla

Zelocchi - Daniel Granada

OBOI

Andrea Centamore* - Enrico Paolucci

CLARINETTI

Nicolas Palombarini* - Mariella Francia

FAGOTTI

Alessandra Brunori* - Benedetta Pozzi -

Davide Filigonio

CORNI

Mattia Marangon* - Federico Brandimarti -

Elisa Del Pero - Gianluca Pagliara

TROMBE

Simone Abeni* - Davide Pianegonda

PERCUSSIONI

Paolo Andreotti - Federico Lolli

*prime parti

Davide Trolton

Classe 2001, è attualmente allievo della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, dove affina le sue abilità sotto la guida dei Maestri Daniele Gatti e Luciano Acocella. Parallelamente conclude gli studi presso il Conservatorio G.B. Martini, dove conseguirà a breve il diploma accademico di secondo livello in direzione d'orchestra, sotto la guida del Maestro Acocella. Numerosi i riconoscimenti ottenuti in concorsi nazionali e internazionali. Ha conquistato il primo premio alla prestigiosa Erich Bergel International Conducting Competition nell'aprile del 2024, oltre a essere stato insignito, all'unanimità, del primo premio al Premio Nazionale delle Arti nel novembre del 2023. Nonostante la giovane età, numerose sono state le collaborazioni con orchestre in Italia e all'estero, tra cui l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Argovia Philharmonic in Svizzera, l'Orchestra Senzaspine, la Filarmonica de Stat Targu Mures in Romania, l'Orchestra Primitiva de Paiporta in Spagna, l'Orchestra del Conservatorio G.B. Martini di Bologna e l'Orchestra Sociedad Ateño Musical Cullera in Spagna. I suoi successi accademici sono stati coronati dalla laurea con lode in strumenti a percussione presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida del Maestro Riccardo Balbinutti, e dal completamento del corso triennale presso l'Italian Conducting Academy di Milano, sotto la supervisione del Maestro Gilberto Serembe. Ha inoltre approfondito lo studio del pianoforte con il Maestro Rinaldo Bellucci e della composizione con il Maestro Philipp Luders.

Beltrani Modern Piano Trio

Il Beltrani Modern Piano Trio nasce nel 2021 a Bologna dalla collaborazione di tre rinomati musicisti del panorama nazionale, accomunati dall'amicizia e dalla profonda stima reciproca. Il trio, composto da Pietro Beltrani al pianoforte, Daniele Negrini al violino e Tiziano Guerzoni al violoncello, si distingue per la sua grande versatilità e per la capacità di fondere in modo originale generi musicali diversi, spaziando dalla musica classica alla musica moderna, dalle colonne sonore più celebri fino a contaminazioni jazz e di musica leggera. La peculiarità del trio è la capacità di unire la

tecnica, la precisione e la bellezza del suono tipiche della musica classica con l'improvvisazione, la libertà e le sonorità del repertorio moderno, ciò permette un'interpretazione unica dei vari generi musicali che interpretano. Fin dalle primissime esibizioni il trio ha riscosso in notevole successo, esibendosi in importanti rassegne del panorama nazionale e ottenendo l'apprezzamento di un pubblico sempre numeroso. Il gruppo si è contraddistinto per la proposta di programmi originali, curati e arrangiati appositamente per la formazione.

Orchestra Senzaspine

Nata a Bologna nel 2013, Senzaspine è un'orchestra sinfonica giovanile con un repertorio di oltre 800 produzioni tra concerti sinfonici e opere. In undici anni di vita, i Senzaspine hanno stravolto stereotipi e rivoluzionato la percezione comune della musica classica, creando importanti percorsi sull'accessibilità e l'inclusività nelle sfere musicali, artistiche e socio-culturali, e ricorrendo all'eclettismo e alla fusione di generi nei propri spettacoli.

Ad oggi, hanno all'attivo diverse collaborazioni con solisti di fama internazionale, tra cui Enrico Dindo, Mario Brunello, Simone Alberghini, Domenico Nordio, Anna Tifu, Pablo Ziegler. Dal 2015, grazie a un bando del Comune di Bologna, l'Orchestra ha sede al Mercato Sonato, teatro di un intervento di rigenerazione urbana e culturale unico in Europa. Nel 2017, presso il Mercato Sonato, è nata la Scuola di Musica Senzaspine. Dall'estate 2021, l'Orchestra Senzaspine è stata scelta dai Maestri Daniele Gatti e Luciano Acocella come orchestra in residence per i corsi estivi di alta formazione musicale dell'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2022 l'Orchestra ha vinto il premio Franco Abbiati all'interno della 42° Edizione del Premio della critica musicale, sezione "Filippo Siebancek" dedicata alle iniziative di particolare significato nell'ambito della didattica musicale e dell'avviamento professionale dei giovani, per i progetti sull'opera accessibile. Nel 2023 ha partecipato al Bologna Portici Festival - Heritage meets Creativity realizzando e portando in Piazza Maggiore, in prima assoluta, l'Opera di comunità "E Buio Fu".